

Orientierungstest Musiktheorie Kinderkurse

Name:

Datum:

1. Gehörbildung

1.1 Ich spiele 6 Töne vor. Dabei benutze ich nur die Töne zwischen D und A. Notiere die richtigen Tonbuchstaben in die Kästchen. Wenn Du nicht genau Bescheid weißt, verwende Pfeile für höher / tiefer.

D					
---	--	--	--	--	--

1.2 Du hörst eine Melodie und siehst den Rhythmus hier stehen. Trage die richtige Taktart vorne ein.

Welcher Takt stimmt nicht mit dem Gehörten überein?



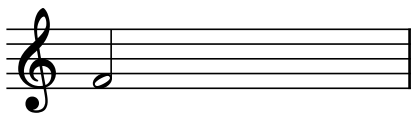
2. Intervalle

Bestimme die folgenden Intervalle. Zusatzaufgabe: Bestimme die Intervalle genau (klein / groß / vermindert / übermäßig).

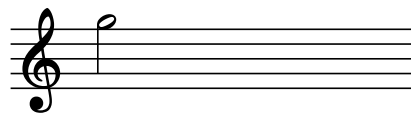


Notiere die folgenden Intervalle. Zusatzaufgabe: Beachte die rot markierten Detailangaben.

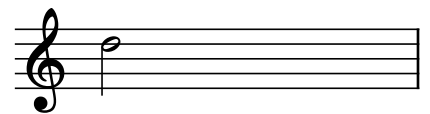
reine Quarte aufwärts



große Sexte abwärts



große Terz aufwärts



3. Tonleitern und Dreiklänge

3.1 Trage die Ganz- und Halbtöne in den vorgegebenen Tonleitern ein. Benutze dazu die folgenden Zeichen:

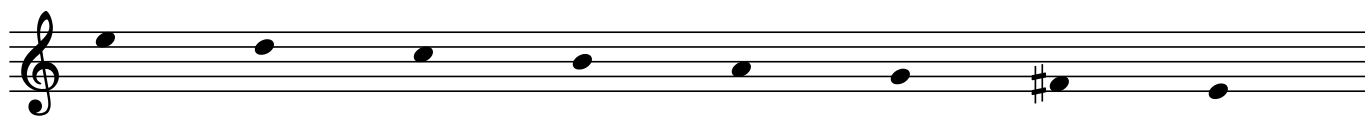
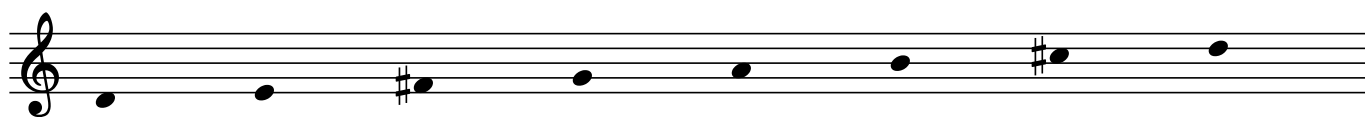
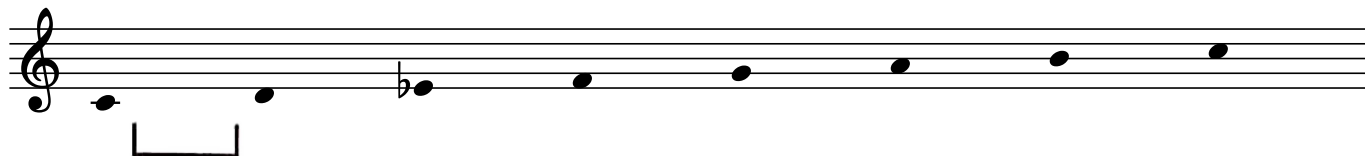


Ganzton

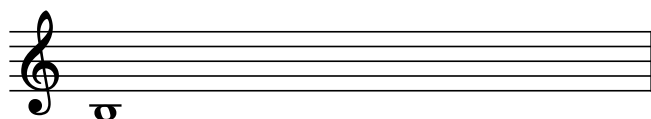
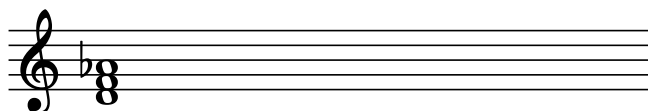
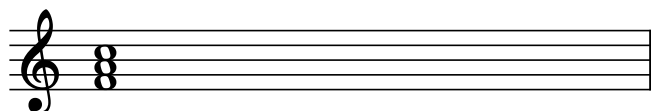


Halbton

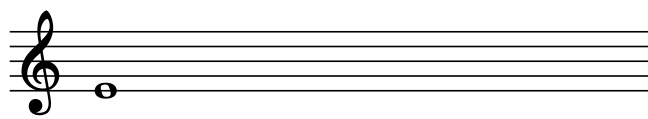
Zusatzaufgabe: Bestimme die jeweilige Tonleiter.



3.2 Bestimme / Vervollständige die Dreiklänge (Dur, Moll oder vermindert)

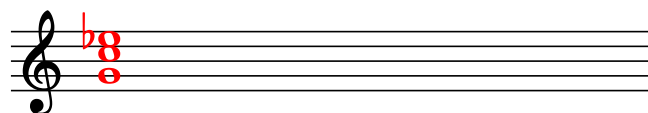
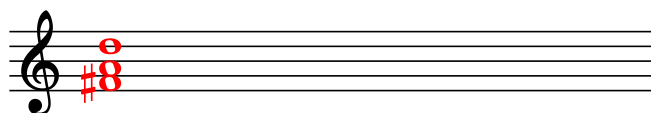


h-Moll



E-Dur

Zusatzaufgabe: Bestimme die Dreiklangsfarbe und gegebenenfalls die Umkehrung



4. Instrumente und Stile erkennen (Franz Danzi, Op. 56, Nr. 1)

4.1 Welcher Instrumentengruppe gehören die Instrumente an, die du hörst?

a) Saiteninstrumente b) Blasinstrumente c) Tasteninstrumente

Zusatzaufgabe: Nenne drei Instrumente, die du auf der Aufnahme hörst:

4.3 Umkreise den zutreffenden musikalischen Stil:

a) Barockmusik b) Moderne (ab 1900) c) Klassische Musik



Viel Erfolg!